EJEMPLAR GRATUITO

CAMBIO DE PÁGINA

SIN ESPACIO A LOS RUMORES

Abril de 2021.
Puebla, Pue.

CAMBIODEPAGINA.MX

¡De oro!

Puebla presume documentos excepcionales

Por: Germán CAMPOS y Marco FIERRO

Ni más ni menos, la ciudad de Puebla puede presumir que tiene en su archivo hojas de oro amarillo y blanco, son documentos excepcionales con unos 199 años de antigüedad, su conservación es magnifica y llaman la atención del mundo.

INTERIOR PAG. 11

Foto: Marco Fierro

Foto: Redes

Enemigo público No1.

Foto: El Mural de los Poblanos

Para chuparse los dedos. El mole poblano.

Juguetes hechos con amor

Josefa hace lindas muñecas con sus propias manos.

Por: Marco FIERRO

Enemigos del tiempo y la modernidad, los juguetes tradicionales se debaten entre la vida y la muerte, pero nada como el lindo trabajo que realiza Josefa de 89 años de edad, que viaja horas para ofrecer sus muñequitas de trapo, cada una es única, pues las hace con amor, con la fe de salir adelante en medio de la pandemia.

INTERIOR PAG. 11

Foto: @albaesli

Foto: Marco Fierro

Artesanal

Goyo pone su corazón en cada señal de tránsito en Puebla

Por: Leonardo TORIXA

Con sus propias manos, "Goyo" realiza de manera artesanal cada una de las señales de tránsito que se usan en la ciudad de Puebla; durante los últimos años ha puesto el corazón en su trabajo, porque sabe que con sus pinceladas puede salvar vidas.

INTERIOR PAG. 7

Fotos: Especiales

En sus marcas, listos...

Comenzaron las campañas políticas

Por: Leonardo TORIXA

De todos los colores partidistas y con las promesas encontradas entre postergar la Cuarta Transformación (4T) o cambiar el rumbo actual, se presentan los candidatos de los diferentes institutos políticos. No se trata de una lucha cualquiera, es conservar o perder la mayoría en el Congreso, clave para que el presidente López Obrador pueda mantener su línea.

INTERIOR PAG. 5

¿Ya te vacunaste contra el Covid19?

Conoce los plazos para recibir la segunda dosis

Por: Erika RAMÍREZ

Una vez superada la segunda etapa de vacunación contra Covid-19 a adultos mayores de 60 años en el municipio de Puebla, en la que **se aplicaron más de 198 mil 400 dosis, en los 19 Centros habilitados,** hay puntos que no puede dejar pasar por alto.

Una vez vacunados es importante conocer los tiempos máximos para recibir la segunda dosis de así requerirlo y garantizar la efectividad de la vacuna en la prevención de la enfermedad.

La vacuna **Pfizer-BioNTech** requiere la aplicación de dos dosis para obtener una protección óptima, ésta se debe recibir de **21 a 42 días después de la primera.**

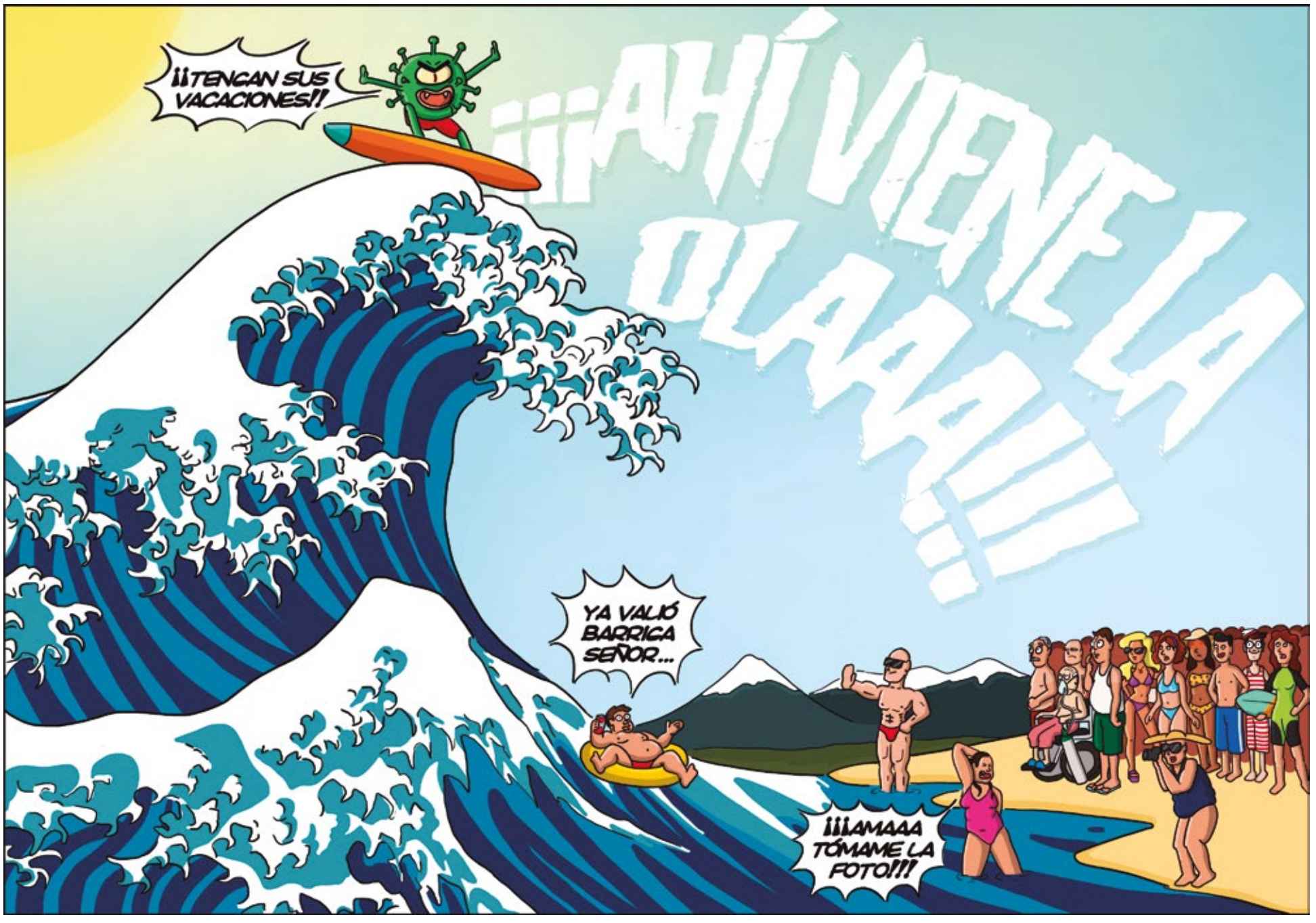
El biótico de **AstraZeneca,** con una **efectividad del 79 %,** también requiere de dos dosis, con un intervalo de aplicación que va **de 8 a 12 semanas entre ambas.**

La segunda dosis de la vacuna de la empresa farmacéutica China, **Sinovac,** se debe recibir **de 28 a 35 días** después de haber sido vacunado con la primera dosis. Esta vacuna se ha aplicado en varios estados del país, incluido Puebla.

Mientras que la vacuna de **CanSino, envasada en México, solo es de una dosis.** Cabe recordar que más de 14 mil voluntarios mexicanos participaron en la fase 3 de los ensayos clínicos de esta vacuna frente al SARS-Cov-2.

La inmunización, es decir, la protección frente a la enfermedad no está garantizada al 100 % por lo que se recomienda continuar con las medidas sanitarias como el **uso de cubrebocas, lavado frecuente de manos, uso de gel antibacterial y sana distancia.**

Foto: Especial



CAMBIO DE PÁGINA
SIN ESPACIO A LOS RUMORES

Germán Campos Ramos
Leonardo Torixa Cervantes
PERIODISTAS

Es un proyecto periodístico integrado por profesionales de la comunicación que basamos nuestra carrera en la confirmación de hechos, dejando de lado cualquier rumor o noticia falsa.

La trayectoria de los fundadores aglutina medios como **TV Azteca Oriente, La Jornada de Oriente, Corporación Puebla de Radiodifusión, El Sol de Puebla, El Universal "El Gran Diario de Puebla", Tribuna Comunicación, SICOM, Televisa, ABC Radio (México), Gran Cadena Rasa (México), Radio Mil (México), Agencia France Presse y CNN en Español.**

Así, quienes integramos Cambio de Página, tenemos experiencia en prensa escrita, internet, radio, televisión y agencias internacionales.

En el historial de los fundadores de Cambio de Página a lo largo de 40 años de trayectoria sumada, **no existe un antecedente de una sola carta aclaratoria, además de que los temas sensibles son tratados con propiedad y respeto.**

Foto: Dimitri Karastelev | Unsplash

Noticias falsas generan ansiedad y pánico social

No caigas, no difundas Fake News

Por: Erika RAMÍREZ

Durante la pandemia, **las redes sociales se han convertido en uno de los principales difusores de noticias falsas (Fake News)** debido a que la información se comparte sin una verificación y confirmación previas.

Esto ha generado un tipo de ansiedad o pánico social, provocado por quienes hacen uso de estos vicios tecnológicos a fin de "trascender" en las redes sociales.

> *Nos atrevemos a compartir la información sin confirmar que sea real, lo que se convierte en una especie de bola de nieve que va creciendo y después cuesta trabajo poderla detener"*, explicó **José Luis González Torreblanca, asesor tecnológico de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla (UPAEP).**

Detalló que todos pueden hacer uso de las redes sociales, ya sea para bien o para mal, y a veces **el mal uso de la información provoca que esta se vaya extendiendo a través de cadenas generando caos y desinformación.**

> *Una vez que se publican cosas ya cuesta mucho trabajo el poderlas quitar de esta gran nube de internet, sobre todo cuando se comparte de una persona a otra"*, señaló el experto.

La recomendación es que antes de compartir algo se verifique que la información sea veraz, es decir, **checar que la nota exista en páginas de internet de las dependencias, medios de comunicación y noticieros.** De lo contrario, se debe desechar la información, no compartirla y eliminar el archivo o imagen de su dispositivo móvil.

Agosto, regreso a clases presenciales en Puebla

Alumnos tienen necesidades de aprendizaje y socioemocionales

Por: Leonardo TORIXA

El Gobierno de Puebla proyecta que será en agosto el regreso a clases presenciales desde kínder hasta bachillerato, adelantó el secretario de Educación estatal, Melitón Lozano Pérez, quien explicó que existe el tiempo suficiente para definir estrategias.

El funcionario estatal, recordó que **todos los ciudadanos tenemos derecho a la educación;** además, existen necesidades de aprendizaje y socioemocionales que requieren presencialidad, por eso **comenzó la fase de preparación que permitirá consolidar un regreso seguro.**

Las etapas que contempla la fase de preparación y que de acuerdo al secretario de Educación deberán desarrollarse son:

Todas las escuelas deben **prever el cierre del ciclo escolar a distancia.**

Tanto directivos como maestros deben **dar seguimiento a las acciones solidarias nadie afuera, nadie atrás.**

Atender la diversidad en regiones, escuelas y condiciones de cada alumno, aspectos que son totalmente diferentes, por eso deben **tener diagnósticos certeros con tratamiento personalizado.**

> Queremos dar certidumbre para todas las familias, alumnos, docentes y sociedad en general", dijo.

Foto: SEP

Prever la **fase compensatoria de los aprendizajes.**

Finalmente, el **acondicionamiento de las instituciones;** por lo anterior se reactivaron los **Comités de Salud, Higiene y los protocolos de seguridad.**

En cuanto a la **Educación Superior,** el secretario detalló que éste será apegado a un documento que elaboraron en conjunto con la Federación denominado ***"Lineamientos para la Reanudación de Actividades Académicas Prácticas en Instituciones de Educación Superior"***, mismo que únicamente contempla el regreso presencial de aquellos estudiantes de semestres terminales, próximos a titularse o que por la naturaleza de su carrera necesiten utilizar los laboratorios.

El semáforo escolar es el siguiente:

ROJO, únicamente con clases a distancia
NARANJA, se abren solo los laboratorios de Ciencias de la Salud
AMARILLO, apertura de los laboratorios de las otras licenciaturas que así lo requieran
VERDE, iniciarán las clases presenciales atendiendo a los protocolos sanitarios correspondientes.

Cabe mencionar que para la reanudación de la docencia en las aulas también **es indispensable que todo el personal educativo como: directivos, maestros e incluso personal de intendencia estén vacunados contra el Covid-19.**

Tinta indeleble no transmite el Covid19

No se borra con gel antibacterial

Por: Marco FIERRO

Con la certeza de que la tinta indeleble que se usará en las próximas elecciones no es un factor de riesgo y mucho menos de contagio de Covid19, los electores poblanos podrán acudir con tranquilidad a las urnas **el próximo 6 de junio.**

"La tinta indeleble no es un factor de riesgo, hablando específicamente del líquido, el Instituto se apoya de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas del Instituto Politécnico Nacional (IPN), que siempre hace estudios del indeleble, pero por la contingencia del coronavirus, también hicieron un informe basándose en los estudios de los resultados de las elecciones del año pasado en Coahuila e Hidalgo", dijo a Cambio de Página **Delia Pale Tepetla, vocal de Organización Electoral de la Junta Local del INE.**

Explicó que el líquido indeleble **es una sustancia que por su composición puede destruir, contrarrestar, neutralizar o eliminar instantáneamente el desarrollo de bacterias, hongos y virus,** de ahí que el Covid-19 no representa ningún problema de contagio.

Justamente, Pale Tepetla informó que **se imparten cursos de capacitación a los funcionarios de casillas** para reforzar el procedimiento de atención al electorado ante la contingencia sanitaria del COVID-19, por lo que garantizó que tendrán **protocolos sanitarios muy estrictos para que durante la elección las personas puedan ir a votar sin ninguna preocupación.**

Foto: IPN

En la entrevista relató parte del procedimiento para votar: *"El elector va a llegar con cubrebocas a la casilla, ahí va a ver señalizaciones para asegurar la sana distancia, luego uno de los escrutadores va a recibir al elector y le va a colocar gel antibacterial, además le va a pedir que tome una toalla desinfectante para limpiar la superficie a donde tendrá contacto, posteriormente* ***seguirá recibiendo instrucciones para poder votar de manera segura"****,* comentó.

Le dicen "Esquina Maldita" por un "travieso" separador de ciclovía

La lluvia de memes no se hizo esperar

Por: Erika RAMÍREZ

Se hizo viral en redes sociales el vídeo que muestra a varios poblanos tropezar con un separador de la ciclovía y caer al arroyo vehicular.

Las imágenes fueron captadas, en diferentes momentos, por una cámara de seguridad ubicada en la **esquina de la 13 Poniente y 7 Sur.**

En ellas se observa a jóvenes, adultos y personas de la tercera edad **tratando de cruzar a mitad de la calle, sin percatarse del separador,** lo que causa que tropiecen con él y caigan.

Los comentarios en redes sociales coincidieron en que **las caídas se habrían evitado si las personas respetaran el cruce por las cebras peatonales,** ubicadas a unos cuantos centímetros del separador de la ciclovía.

El vídeo fue compartido en todo el territorio nacional, lo que también generó **burlas hacia los poblanos a través de "memes".**

Fotos: Redes

Foto: SEDENA

Cartilla del Servicio Militar Nacional, es turno de la clase 2003

El Covid19 ha llevado a modificar el trámite

Por: Marco FIERRO

Llegó el turno para que jóvenes **clase 2003 y remisos inicien el trámite para su cartilla del Servicio Militar Nacional en el municipio de Puebla** con todos los protocolos sanitarios por la contingencia del COVID-19 e instruidos por las autoridades para evitar sigan creciendo el número de contagios.

De acuerdo con la convocatoria, **el período para que los conscriptos ingresen sus documentos a la página de Internet pueblacapital.gob.mx desde este momento hasta el 14 de octubre del 2021.**

Ya que continúa la pandemia, por segundo año consecutivo el registro para el proceso de captura de datos e impresión de fichas se llevará a cabo vía digital para evitar aglomeraciones de los jóvenes clase 2003, de ahí que **la primera etapa del trámite sólo se realizará por Internet.**

Por lo anterior, los requisitos para el trámite de obtención de la cartilla del Servicio Social son:

1. Solicitud del interesado
2. Ficha de registro con cita
3. Original y copia de Acta de Nacimiento
4. Original y copia de la CURP
5. Original y copia de constancia de último grado de estudios
6. Original y copia de comprobante de domicilio
7. Cuatro fotografías de 35 x 45 mm

Una vez concluido este proceso de registro en la página de Internet, se deberá cumplir con los requisitos, documentos, fechas y horarios marcados en la ficha.

Participa, puedes ser observador u observadora electoral

Las elecciones son el 6 de junio

Por: Erika RAMÍREZ

El proceso electoral 2021 está a la vuelta de la esquina y el próximo 30 de abril vence el plazo para quienes deseen participar como **Observadoras y Observadores Electorales durante la jornada del 6 de junio.**

Entre los requisitos se incluyen: **ser ciudadano o ciudadana mexicanos en pleno goce de sus derechos civiles y políticos; no ser ni haber sido miembro de dirigencias nacionales, estatales o municipales de organización o de partido político alguno en los tres años anteriores a la elección.**

Además, no ser ni haber sido candidato o candidata a puesto de elección popular en los tres años anteriores y realizar los cursos de capacitación, preparación o información.

Los documentos que deberán presentar son: **solicitud de acreditación en el formato correspondiente, dos fotografías recientes tamaño infantil del o la solicitante, copia de la credencial para votar y un escrito bajo protesta en el que manifieste que cumple con los requisitos establecidos.**

Las solicitudes de acreditación como Observadoras y Observadores Electorales serán recibidas por los consejos locales y distritales del INE, **de manera presencial o en línea a través del portal público https://observadores.ine.mx/**

Foto: Element5 Digital | Unsplash

LA URNA

ELECCIÓN 2021

"Va Por México" apuesta en señalar errores de oponentes

Afirman que devolverán la tranquilidad

Por: Leonardo TORIXA

El pasado cuatro de abril, en pleno domingo de resurrección, los candidatos a diputados federales de la coalición **"Va Por México" (PAN, PRI y PRD)**, iniciaron campaña con el pleno **objetivo de ir señalando los errores que el Movimiento de Regeneración Nacional –aseguran- ha cometido** en apenas dos años de gobierno y proponer soluciones sin explicar puntualmente cómo llevarán a buen puerto un barco que lleva décadas hundiéndose.

En el municipio de Puebla, los cuatro abanderados por los distritos de la capital, **Carolina Beauregard, Xitlalic Ceja, Ana Teresa Aranda y Mario Riestra,** acudieron a las instalaciones del antiguo Hospital San Alejandro del IMSS, donde cuestionaron las carencias en materia de salud y que hoy tienen –afirmaron- ***"sumidos en la desgracia a millones de mexicanos".***

Al tomar la palabra, **Beauregard criticó que el Gobierno Federal no se preocupe por la tragedia que padecen los niños con cáncer,** pues en México cada cuatro horas fallece un infante por este mal; añadió que a la fecha, según datos de la Asociación de Padres de Niños con Cáncer, más de mil 600 personas han muerto por la escasez de medicamentos, además de que **suman 860 días sin que los enfermos reciban tratamientos oncológicos y quimioterapias.**

Por su parte, **Ana Teresa Aranda** indicó que los diputados de la alianza Va por México **quieren llegar a la Cámara de Diputados para hacer la diferencia y devolverle a los poblanos la tranquilidad,** así como redistribuir el presupuesto para combatir carencias, la inoperancia y el abandono, como lo es el caso del nosocomio que se ubicaba en la colonia San Alejandro.

En tanto, **Xitlalic Ceja refirió que se requiere una estrategia eficaz, eficiente y humana para atender el problema de salud pública,** por eso consideró que es indispensable sumar voluntades y esfuerzos para generar una verdadera oposición en la Cámara de Diputados.

> *"No a la improvisación ni a la incompetencia que tiene a millones de mexicanos padeciendo problemas de salud"*, dijo.

Finalmente, **Mario Riestra Piña, se comprometió a gestionar recursos para que la reconstrucción del hospital,** de una vez por todas, **sea una realidad y también contar con un centro de rehabilitación post covid-19.**

Cabe mencionar que ese mismo día, también arrancaron campaña, los candidatos de **otros distritos electorales como Tepeaca con Jesús Morales, Sandra Montalvo en Teziutlán, Delfina Pozos en Rafael Lara Grajales,** entre otros.

Foto: Especial

Va "Juntos Haremos Historia" por consolidar cuarta transformación

Suman MORENA, PT y Partido Verde

Por: Leonardo TORIXA

El domingo cuatro de abril, los candidatos (as) de la coalición **"Juntos Haremos Historia" (MORENA, PT y Partido Verde)** a diputados federales, **iniciaron campaña con austeridad, sin concentraciones masivas y cuidando los protocolos sanitarios** emprendidos durante la pandemia para evitar más contagios por el Covid-19.

En conferencia de prensa, los dirigentes estatales del Movimiento de Regeneración Nacional y de los partidos del Trabajo y Verde Ecologista de México, **Edgar Garmendia, Mariano Hernández y Jimmy Natale** respectivamente, **agradecieron la suma permanente de la población a esta alianza,** misma que sigue privilegiando el interés ciudadano y sobre todo ha demostrado ser el camino correcto para lograr el cambio verdadero del país, mediante un proyecto de nación pensado en beneficio de la gente.

El secretario general con funciones del **Comité Ejecutivo Estatal de Morena, Edgar Garmendia de los Santos,** consideró que el país va por buen camino y tal como han trabajado desde las campañas políticas del año 2000, **emprenderán una labor proselitista con un equipo conformado por los tres partidos que comparten la misma ideología,** el mismo proyecto de nación, idéntica visión de crecer y **mejorar las condiciones de vida de la sociedad y no solo de unos cuantos.**

> *Hoy que estamos iniciando el proceso federal, vamos a estar acompañando a todos nuestros candidatos y candidatas a diputados federales para hacer realidad la cuarta transformación en todo el estado de Puebla. El tema de la pandemia vino a cambiar la estrategia, hoy todos nuestros candidatos están tomando las medidas adecuadas, no vamos a realizar concentraciones en donde pongamos en riesgo a ningún ciudadano o simpatizante",* reiteró.

En su intervención, el **dirigente del PVEM en Puebla, Jimmy Natale,** subrayó que a la coalición **"Juntos Hacemos Historia" la une la voluntad de seguir transformando el país.**

Finalmente, los dirigentes partidistas coincidieron en señalar que las y **los candidatos nombrados** para contender por una curul en la Cámara Baja, **fueron seleccionados detalladamente y no hay duda de que lograrán grandes resultados.**

Foto: Especial

Entre Chairos y Fifís

Leonardo Torixa Cervantes

A RÍO REVUELTO GANANCIA DE PESCADORES

Tras la crisis interna del Movimiento de Regeneración Nacional (MORENA) en Puebla y luego del cierre de registros en el Instituto Electoral del Estado (IEE), no solo los partidos de oposición en la entidad salieron fortalecidos del periodo de selección de candidatos, sino también el propio gobernador, quien finalmente logró colocar a sus piezas claves en la zona metropolitana, con excepción, de **Claudia Rivera Vivanco, quien es la carta fuerte a la Presidencia Municipal** del grupo que maneja el instituto político a nivel nacional como Mario Delgado y los senadores, Ricardo Monreal y Alejandro Armenta Mier.

Si tomamos en cuenta que en la zona conurbada, después de Puebla, los municipios de mayor importancia electoral son: **San Andrés Cholula, Cuautlancingo y Amozoc,** es un hecho que el grupo del mandatario estatal salió fortalecido con las designaciones de **Karina Pérez Popoca, Guadalupe Daniel Hernández y Mario de la Rosa,** respectivamente, mientras que el aspirante a la gubernatura de Puebla para el proceso electoral 2024, **Alejandro Armenta Mier, no logró ninguna posición que le permitiera operar y fortalecer su probable candidatura.**

Incluso, **Barbosa Huerta,** también lleva mano en Coronango, donde el alcalde, **Antonio Teutli Cuautle,** identificado al inicio de su administración con el diputado, José Juan Espinosa, quien huyó del estado para que no lo detuvieran, **supo guardar las formas y de manera inteligente evitó cualquier confrontación con el titular del Ejecutivo Estatal, ahora buscará la reelección.**

Pese a este panorama, como dije al inicio, de confrontación, **Miguel Barbosa Huerta, obtuvo posiciones en la zona metropolitana,** es decir salió airoso y ahora deberá valorar si en Puebla capital se queda con su soberbia y no apoya a Claudia Rivera Vivanco, la candidata de su partido, o traiciona los ideales de la denominado "Cuarta Transformación" para fortalecer el proyecto de la oposición con Eduardo Rivera Pérez.

Veremos qué pasa.

Twitter: @LeonardoTorixa

¿Que qué? Que se acabó la fiesta

Los salones se las ven duras para reapertura

Por: Marco FIERRO

Incertidumbre, es lo que viven los propietarios y encargados de salones de fiestas desde que el mortal Covid-19 se apoderó de nuestras vidas, pues ante la contingencia sanitaria **los filtros de reapertura se tornan dificilísimos de cumplir y la reactivación parece un sueño.**

En entrevista para Cambio de Página, **Daniel Pérez, encargado de Recepciones Gad,** admitió que con angustia, pero con una cierta esperanza, es como han vivido la pandemia durante más de un año, y para muestra un botón, **perdieron en este lapso más de 150 banquetes, de los cuales la mayoría fueron cancelados y otros reprogramados** hasta que mejoren las condiciones sanitarias en la ciudad.

> El cierre de los salones sociales **ha sido más que difícil, terrible, porque vivimos en un año de mucha incertidumbre,** siempre era esperar cada decreto de gobierno a veces con ansia y hasta con una cierta esperanza de que fuéramos anunciados, porque aquí normalmente hay temporadas fuertes de trabajo como los cierres de ciclos escolares y diciembre, especialmente", dijo.

Foto: Marco Fierro

Durante la plática, comentó que **derivado de la contingencia hubo que prescindir de muchas personas no sólo que trabajaban temporalmente** para banquetes como meseros, músicos, grupos valsisticos, maquillistas y modistas, sino **también de fuentes de empleo permanentes que tuvieron que buscar otros trabajos para subsistir,** de ahí que calificó como incalculable la cantidad de personas que se quedaron sin ingresos.

Finalmente, agregó que **cubrir los gastos fijos** como luz, el agua, la recolección de basura, así como el pago de Predial, licencia de funcionamiento y programas de protección civil, **sin tener ingresos durante 365 años ha sido una tarea titánica,** por lo que garantizó cumplen y contarán con las medidas de salud que pidan las autoridades sanitarias para su reinicio de actividades, incluso las pruebas Covid-19 que tendrán que realizarse a los asistentes a cada evento.

¿Estas listo para la fiesta?

Covid19, invitado especial a bailes y fiestas

Las fiestas y reuniones privadas son constantes

Por: Marco FIERRO

Por el COVID-19 no sólo líderes sonideros en Puebla como **Enrique Aguilar, fundador del "Sonido Olímpico Internacional" y Miguel Ángel Martínez García, creador del "Sonido Samurai" han perdido la batalla,** sino también miles de personas que han asistido a divertirse a bailes clandestinos o fiestas particulares han dado positivo o hasta perdido la vida.

A pesar de los contagios y muertes que ha dejado el virus SARS-CoV-2 en Puebla, **las personas siguen aglomerándose en fiestas privadas**, reuniones, bailes, salones sociales abiertos e instalación de albercas en domicilios, lo cual ha ocasionado que la ola de casos positivos siga incrementando.

La autoridad reportó que **aunque los bailes sonideros han disminuido, los eventos privados no,** tan sólo en las vacaciones del 29 de marzo al 9 de abril se recibieron reportes de concentraciones masivas que hicieron los poblanos.

> *Aunque la movilidad de la ciudad bajó considerablemente, hubo algunos reportes por la presencia de personas en albercas, haciendo fiestas, salones de fiestas abiertos que aunque están permitidos* ***no está claro el protocolo estatal, la gente hizo lo que quiso durante estos días"***, mencionó la autoridad.

Y es que es claro que mientras las personas, principalmente los jóvenes, no respeten el confinamiento y sigan organizando reuniones masivas **los contagios seguirán a la alza en la ciudad de Puebla.**

Artesanal

Goyo pone su corazón en cada señal de tránsito en Puebla

Foto: Marco Fierro

Por: Leonardo TORIXA

Sin saber que hay detrás de un trabajo completamente artesanal, en la ciudad de Puebla, algunas personas inconscientes dañan, grafitean y hasta ponen calcomanías en las señales de tránsito.

Aunque usted no lo crea, en la capital poblana, **la señalética vertical de calles, bulevares y avenidas, está compuesta por diseños únicos, elaborados a mano** y completamente artesanales.

Gregorio Rosas es trabajador municipal; desde hace ocho años, "Goyo", como lo conocen sus compañeros, **se ha convertido en un maestro de la señalización** y todos los días, sobre láminas galvanizadas plasma los símbolos universales que permiten a los poblanos manejar con precaución y respetar a los integrantes más vulnerables de la pirámide de movilidad como son los peatones, ciclistas, así como motociclistas.

"Las señaléticas que manejamos acá en el municipio son 3 tipos, las informativas, las restrictivas que vienen siendo las blancas o las de alto y las preventivas que vienen siendo como las amarillas", **platicó a Cambio de Página** en su oportunidad semanas atrás.

"Goyo" trabaja dos tipos de señalizaciones, aquellas que van montadas sobre una lámina galvanizada de 61 x 61 centímetros y diseñada solo con papel reflejante y otra pintada, a mano alzada, con un pincel ancho y pintura de esmalte.

"Fácil yo creo que son como 20 señaléticas diferentes que tenemos y las que ocupamos en la ciudad", reveló.

Por eso pide a los ciudadanos que respeten su trabajo y que eviten dañar sus diseños únicos con pintas o calcomanías, ya que en el taller ubicado en la estación de bomberos "Madero" también se dedica a restaurarlas.

"Esta señalética le sirve tanto al que va conduciendo, como a nosotros como peatones, ***entonces si llegara a haber un accidente y no se ve la señalética, por ejemplo, quién tendría la culpa*** *y sería un relajo más y si con lleva un trabajo realizarlas"*, concluyó.

Foto: Otello Barrios | Unsplash

Todos tenemos derecho a ver el paisaje, disfrutar del Popocatépetl: Especialista

Los espectaculares como factor de estrés y ansiedad

Por: Erika RAMÍREZ

La contaminación visual en las calles de la ciudad puede repercutir en el estado de ánimo de las personas e incluso llegar a generar estrés y violencia.

"Estamos atentos de todos estos mensajes en la calle y llega un momento en que **la combinación entre contaminación visual y contaminación auditiva genera estrés, ansiedad, preocupación... Eso puede contribuir a mayores violencias, mayor inestabilidad en las personas"**, consideró la especialista en Hábitat y Equidad Socio-Territorial, **Emma Regina Morales.**

Sostuvo en entrevista para Cambio de Página que **no solo los sitios patrimoniales o turísticos** deben estar a salvo de espectaculares u otras estructuras, ya que **todos tenemos derecho a observar el paisaje.**

"Nos hemos acostumbrado a solamente pensar que en zonas patrimoniales hay que cuidar el paisaje arquitectónico, pero tenemos otro tipo de condiciones que tenemos que cuidar, una de ellas es **el derecho al paisaje, por ejemplo, el poder ver al volcán".**

Por último, indicó que **los espectaculares no cumplen con funciones de tipo social,** *"no le da nada a la ciudad, no le otorga ningún servicio, no le permite mejorar ninguna de sus funciones sustantivas, entonces, básicamente es la privatización, el obtener una ganancia, a partir de un recurso que es de todos y que es el paisaje".*

¡Alerta! Incendios y el Popo generan malas condiciones ambientales

Por: Erika RAMÍREZ

Foto: Agencia Enfoque

La **pre contingencia ambiental fase 1**, declarada hace unos días en Puebla capital y la zona conurbada, fue provocada **por la mala calidad del aire derivada de los incendios propios de la temporada de estiaje y la ceniza volcánica emitida por el Popocatépetl.**

Por ello, es importante seguir las recomendaciones para prevenir incendios de pastizales y terrenos baldíos, emitidas por las autoridades competentes**.**

1. **SUPERVISAR** que en los predios o terrenos no se acumule basura, maleza o ramas secas que pudieran servir como combustible.
2. **NO DEJAR FRAGMENTOS DE VIDRIO**, cristales, espejos o botellas ya que con los rayos del sol pueden convertirse en una fuente de calor.
3. **NO REALIZAR FOGATAS** o quema de brasas en parques públicos o zonas forestales.
4. **NO ARROJAR COLILLAS** de cigarro encendidas.
5. **EVITAR ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE** cuando hay presencia de humo y cerrar puertas y ventanas para evitar que este ingrese a su casa.
6. **PERSONAS CON PROBLEMAS EN VÍAS RESPIRATORIAS**, que hayan sido expuestas al humo, deberán acudir a un centro de salud para su atención médica y valoración.

Recuerde que en caso de que ocurra un incendio lo debe reportar de inmediato al **911 y evite intervenir por cuenta propia para combatirlo. Tan solo en lo que va del 2021, han sido atendidos 30 incendios en la capital poblana.**

SEGURIDAD

Mujer mata a dos de sus 4 hijos para vengarse de su pareja

Ocurrió en Chignahuapan, en la sierra poblana

Por: Jazmín RAMOS

Una mujer asfixió a su hija de casi dos años de edad y también mató a su pequeño de ocho años, todo a raíz de una pelea con su pareja. Antes de suicidarse -como ya lo había decidido-, la victimaria entró en razón y terminó por llamar a las autoridades.

De acuerdo con versiones periodísticas, esto ocurrió **en el barrio Ixtlahuaca, en Chignahuapan (Sierra Norte).** La responsable presuntamente había sostenido una discusión con su pareja, sin que fueran revelados los nombres de ninguno.

La mujer entonces tomó a sus cuatro hijos y **se los llevó a una casa abandonada en el barrio para asesinarlos y después quitarse ella la vida.** Sin embargo, tras los primeros dos homicidios, determinó que era momento de parar ante los gritos de los menores y llamó al número de emergencias.

De acuerdo con los reportes de la policía, **la mujer trató de suicidarse antes de que llegaran los paramédicos, pero la cuerda que utilizó se rompió, por lo que no lo logró.** Al hablar con las autoridades, la mujer originaria del Estado de México, les confesó que ella misma había arrebatado la vida a dos de los menores.

En Puebla a este delito se le conoce como parricidio y puede alcanzar una pena de 60 años de prisión, aunque existen agravantes, además de ser dos niños indefensos.

Foto: Redes sociales

Fotos: Redes

Dictan 50 años de prisión a Ricardo Alexis, feminicida de Mara

Nada la regresará a la vida, pero su familia encuentra paz

Por: Germán CAMPOS

Con 50 años de prisión, la justicia castigó este lunes a Ricardo Alexis, ex conductor de la plataforma Cabify, por el feminicidio de la universitaria (UPAEP), Mara Fernanda Castilla; se trata de una condena que había quedado en suspenso desde la semana pasada, cuando se le había encontrado culpable.

Mara fue asesinada en 2017 en un motel de Puebla y su cadáver abandonado días después en inmediaciones de la autopista Puebla-Orizaba.

El caso de la joven de 19 años de edad es uno de los más icónicos en la memoria colectiva de Puebla, pues **el 8 de septiembre de 2017, subió a un auto de plataforma tras convivir con sus amigos** en los antros de Cholula, sin embargo, **nadie la volvió a ver.**

Fue la tarde del 15 de septiembre de ese mismo año, cuando su cuerpo fue encontrado envuelto en una sábana del Motel del Sur, lugar al que se rastreó el auto de plataforma y su teléfono, por lo que en la habitación número 20 se encontraron indicios de que allí había ocurrido el feminicidio, aunque previamente el sujeto la ultrajó.

El conductor, **Ricardo Alexis N., fue identificado por el personal del motel,** incluso las placas quedaron registradas y su estancia fue de 06:47 a 08:15 aproximadamente, aunque **a ella no se le observó, pero su ADN estaba en el lugar.**

No hay que olvidar que producto de ese suceso, se realizaron veladas y movilizaciones de universitarios, incluso la plataforma estuvo impedida a operar hasta que fortaleció sus medidas de seguridad para el usuario, lo que duró apenas dos meses.

Gabriela Miranda, madre de Mara, pidió, tras conocer el resolutivo, que se aplique la pena máxima contra el feminicida de su hija. Finalmente fue este lunes que le dictaron cinco décadas de condena, aunque expertos afirman que aún puede recurrir a alguna argucia legal.

Mueren dos militares en incidente carretero en Puebla

Decenas resultaron lesionados al volcarse el vehículo en que viajaban

Por: Erika RAMÍREZ

Dos militares muertos y más de 20 lesionados fue el saldo de un trágico accidente ocurrido sobre la autopista Puebla-Orizaba, a la altura del municipio de Palmar de Bravo.

El conductor del camión militar que los transportaba, perdió el control del vehículo que terminó volcado a un costado de la autopista.

Ambulancias se trasladaron al punto para atender a los lesionados y trasladarlos a hospitales, luego de que **automovilistas dieron aviso al número de emergencia 911.**

A través de su cuenta de Twitter, el **Secretario de la Defensa Nacional, Luis Cresencio Sandoval, lamentó el hecho y envió condolencias a las familias de los fallecidos...**

Fotos: Especiales

> *Lamentamos profundamente el fallecimiento de un Sargento Primero Oficinista y un Cabo de Artillería, quienes pertenecieron a la Jefatura regional de Servicios de Administración e Intendencia de la IX R.M.y al 4/o Regimiento de Artillería , que perdieron la vida como consecuencia del accidente que sufrió el vehículo en el que se trasladaban , sobre la autopista Veracruz-Puebla, después de realizar actividades del Plan DN-III-E en el estado de Tabasco".*

Por corruptos, adiós a Dirección de Vialidad Estatal

Desaparecen también grupos especiales

Por: Leonardo TORIXA

Limpia en la Secretaría de Seguridad Pública del Estado de Puebla e investigaciones en contra de servidores públicos **por probables actos de corrupción y abusos ya están en curso.**

Luego de que el viernes nueve de abril, el gobierno estatal diera a conocer **la salida de Raciel López Salazar como titular de la dependencia, así como de un sinnúmero de mandos policiales,** el lunes 12 del mismo mes, el gobernador, **Miguel Barbosa Huerta, anunció la disolución de la dirección de Vialidad Estatal** y la desaparición de todos los grupos especiales de la corporación.

> *Su historia ha sido el abuso en las carreteras del estado de Puebla,* ***esta dirección abusa de la gente pobre,*** *ha abusado permanentemente y a pesar de que nosotros establecimos una reforma al Código Penal poblano para que sea delito, esto no paró, porque* ***es una fuente de ilícitos de corrupción de dinero que va de abajo hasta los niveles más altos de la secretaria"****,* aseveró.

De acuerdo al mandatario estatal, también habrá un cambio de estrategia para generar condiciones de paz y también de combate frontal contra los delitos que laceran a la sociedad poblana, como el robo de combustibles, asaltos al transporte público, narcomenudeo y la disolución de bandas o criminales importantes.

> *Desaparecen esos delegados de la Secretaría, ahí vendrá la reforma al reglamento interior o a la propia ley para crear la figura que la va a sustituir, pero* ***se acabó el abuso que por toda la vida se hizo desde esa dirección de vialidad"****,* reiteró.

Finalmente, Barbosa Huerta, adelantó que estará pendiente de las investigaciones para fincar las responsabilidades correspondientes.

Foto: Sandra Gabriel | Unsplash

LARCAMÓN, DE ESTUDIANTE DE ARQUITECTURA A TÉCNICO DEL CLUB PUEBLA

Foto: Club Puebla

Encontró en la Angelópolis el lugar perfecto para hacer fútbol

Por: Germán CAMPOS

El director técnico del Club Puebla, **Nicolás Larcamón (ARG),** ha encontrado en la Angelópolis el lugar perfecto para instalarse, pero además para hacer futbol. **Se trata de un estratega joven que ha demostrado a lo largo del presente torneo tener la inteligencia para medirse a cualquiera,** con un equipo que ha sacado la casta en los momentos adversos.

Además dijo que si bien lo catalogan como un técnico joven, **su carrera de cinco años continuos lo ponen en una posición de profesional en México,** lo que es todo un sueño, *"mis padres decían que estaba muy equivocado, obviamente la decisión no fue por dirigir Puebla, estaba con futbol joven en una segunda división, mis padres querían que fuera por el lado más seguro,* ***pero con el correr del tiempo agradecen que fuera por lo que me apasiona".***

Consideró que ser entrenador de futbol amateur le dio herramientas que ha transferido al profesionalismo, *"soy un entrenador que toma cosas de muchos entrenadores, incluso de futbol joven, hay cosas que sigo ejecutando".*

Puntualizó que existen cualidades de un director técnico que no necesariamente tienen que ver con la pelota, sino con lo emocional, pues **en el deporte profesional existen factores que es necesario comprender,** ***"los jugadores antes que nada son personas con realidades muy distintas al común denominador".***

> *"Llegar a ser entrenador fue bastante raro, yo estudiaba la carrera de Arquitectura, y se me presentó la oportunidad de dirigir fuerzas básicas, fútbol joven y empecé a partir el tiempo, hasta que* ***me di cuenta que por la responsabilidad y el tiempo que me demandaba, tomé la decisión de dirigir, de ir por el lado del futbol"****,* platicó.

Larcamón dijo que actualmente en el Club Puebla, como en cualquier equipo, **los futbolistas se juegan su carrera, su prestigio, su futuro, por lo que la gestión del grupo se convierte en algo vital al momento de saltar a la cancha.**

Se dijo feliz en Puebla, aunque extraña a su familia, *"el futbol tiene muchas cosas que brillan, pero hay sacrificios muy grandes para estar, mi sacrificio es estar lejos de mi hijo, de mi familia, de mi casa, de mi hogar, es doloroso, pero es una elección de vida".*

Finalmente, expresó que no puede esperar a ver el estadio Cuauhtémoc con aficionados, sin embargo, **en la recta final del torneo pidió el apoyo de los "hinchas" para que paso a paso, se logre el objetivo, que es llegar a la fase final.**

COLOMBIANO DE NACIMIENTO, POBLANO POR ADOPCIÓN

Renueva Omar Fernández contrato con Club Puebla

Foto: Club Puebla

Por: Germán CAMPOS

El colombiano **Omar Andrés Fernández,** que está convertido en jugador insignia del Club Puebla, **firmó la renovación de su contrato y permanecerá con los camoteros hasta diciembre de 2023,** aunque si algún equipo levanta la mano por él, no será nada barato arrebatárselo a la franja.

Después de **tres años con el equipo de la Angelópolis,** *"siendo uno de nuestros jugadores más regulares y destacados, nos entusiasma haber llegado a un acuerdo con esta renovación, ya que estamos seguros de que Omar seguirá defendiendo los colores con el compromiso que lo caracteriza"*, dijo el Club en su oportunidad.

Fernández es uno de los jugadores que se han convertido en consentidos de los seguidores de La Franja, además es uno de los artífices del buen paso de la escuadra camotera en el torneo que está por llegar a su recta final, en donde existen amplias posibilidades de llegar a La Liguilla.

Omar Fernández es un jugador que **se distingue por su buen manejo del balón, además de su velocidad y personalidad** para sacar carácter bajo resultados adversos.

EQUIPO

Antonio Abascal

Equipo es la palabra clave para entender la campaña que hasta el momento ha realizado el Puebla de la Franja. Los números dicen que **de 14 partidos sólo ha perdido tres, que ya es cuarto lugar general con 23 puntos, que ya es noveno en la tabla de cocientes** que en las últimas décadas siempre había sido una preocupación, que es **la cuarta mejor ofensiva con 21 goles y la sexta defensiva con 13.**

Podríamos explicar esta buena temporada a partir de la historia de **Salvador Reyes y Maxi Araújo,** dos jóvenes que ya estaban en el torneo pasado, **Reyes jugaba y ofrecía buenos minutos pero no se atrevía a disparar de media distancia y Araújo casi no había jugado con el anterior cuerpo técnico,** su inicio de campeonato fue irregular ofreciendo buenos minutos pero fallando en la definición, Larcamón lo ha alternado entre la titularidad y la banca pero le ha dado peso en el equipo y lleva dos partidos marcando con disparos a la media distancia, mientras que Reyes lejos de caerse por su no convocatoria al preolímpico de Guadalajara ha respondido con su tradicional solvencia defensiva, aportando a la ofensiva y ahora aumentando a su repertorio el disparo de media distancia por lo que también lleva dos partidos consecutivos marcando.

Nicolás Larcamón llegó a México con ganas de aprovechar la oportunidad que le brindó el Puebla, quiere ganarse un nombre y entendió que para ello tenía que revalorizar las carreras de varios futbolistas con calidad, pero a la baja y también entendió que de esa forma podía revalorizar a una franquicia aquejada por muchos años de vacas flacas…a falta de tres partidos, gracias a la idea de equipo que fue capaz de plasmar, **muchos objetivos se han cumplido y ahora falta la cereza del pastel.**

Twitter: @abascal2

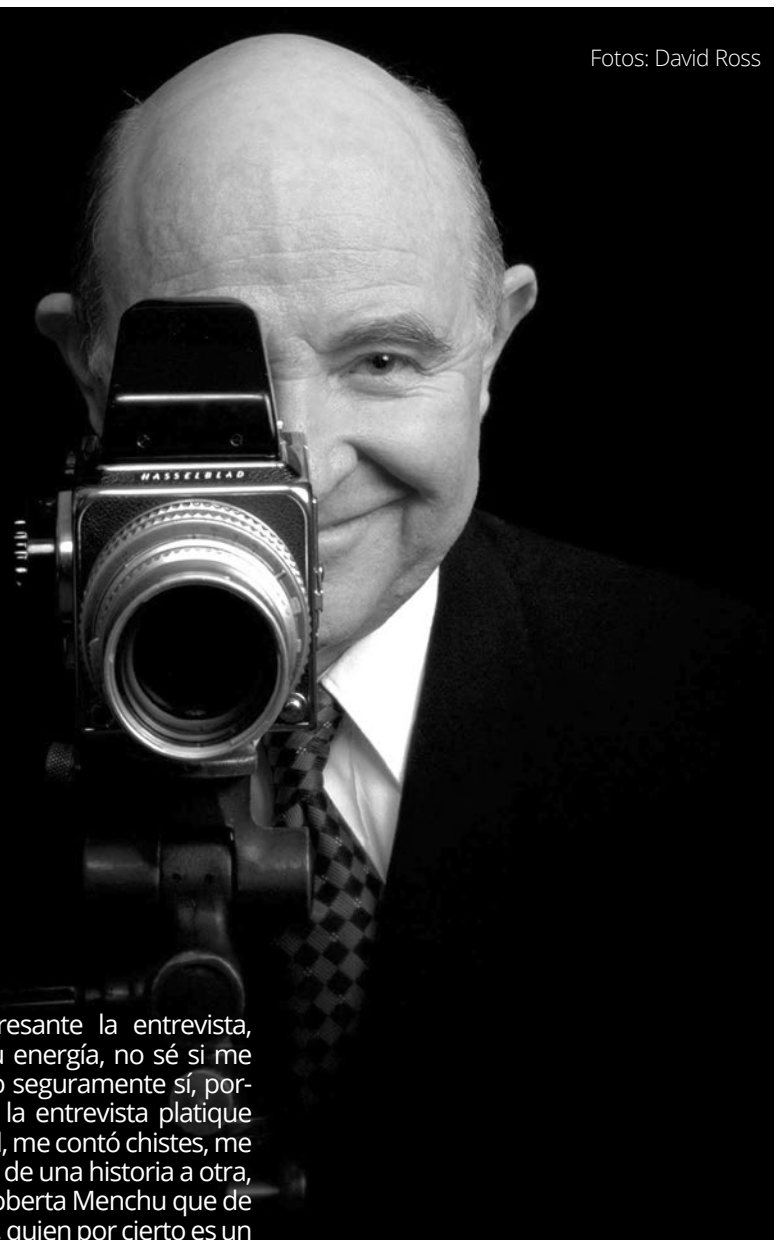
ESPECTÁCULOS

EL CONFESIONARIO

DAVID ROSS

PADRE DE LA FOTOGRAFÍA DE MARKETING POLÍTICO

Fotos: David Ross



Por: Ray ZUBIRI

Platiqué con David Ross Zundel y de verdad que es un placer escuchar el sinfín de historias que tiene con cualquier cantidad de personajes de la política nacional e internacional que han pasado frente a su lente de cámara. Toda una vida de retrato a presidentes de más de 100 países, gobernadores, legisladores, artistas, premios Nobel, deportistas y empresarios.

El primer personaje a quien fotografió fue Don Luis Legorreta, presidente del Banco Nacional de México, hace 55 años.

A lo largo de su **carrera de 79 años** ha desarrollado la técnica del ***"Do in"***, que lo lleva a figuras públicas y hace que su trabajo sea muy bien cotizado, poco regateado y **una gran arma para hacer un candidato ganador.** La técnica es sencilla: **acupresión para estimular los puntos clave de los centros de energía del sujeto a fotografiar y provocar un relajamiento total de facciones, logrando imágenes de alto impacto.** Dicho de otro modo, usa drogas naturales: endorfina, dopamina...

Y, ¿CÚANTO CUESTA UNA FOTO DE UN CANDIDATO GANADOR?

En 2009 el gobierno del estado de Querétaro gastó **1 millón 69 mil 500 pesos en servicios de fotografía oficial** para el gobernador José Eduardo Calzada Rovirosa y en la fotografía oficial de su gabinete en el año 2009.

El martes 23 de abril se filtró una copia de la factura expedida el 29 de octubre de 2009, detalla que la sesión fotográfica estuvo a cargo del fotógrafo David Ross. Mi pregunta quedó contestada, en realidad es una reasignación de recursos, **en vez de invertir en un montón de souvenir para regalar a la gente inviertes en una buena foto que te proyectara de una manera positiva en la gente que votara por ti.**

Ross es brillante, **cursó la carrera de Ingeniería Civil en la UNAM, la Maestría en Administración y Mercadotecnia en la Universidad de las Américas y una segunda Maestría en Psicología Práctica en la Universidad Estatal de San José, California,** tiene un gran sentido del humor y un buen conversador es **hijo de don Moisés Rosenberg, *"Padre del Periodismo Judío en México".***

Me pareció interesante la entrevista, sentía el "Timing", su energía, no sé si me aplicó el "Do In" pero seguramente sí, porque antes de iniciar la entrevista platique varios minutos con él, me contó chistes, me albureó y me llevaba de una historia a otra, igual hablaba de Rigoberta Menchu que de su amigo Carlos Slim, quien por cierto es un gran promotor del trabajo de David Ross, pues le ha mandado a sus amigos presidentes de algunos países a sacarse sus fotos con Ross.

Llamado por los estudiosos como ***"El Científico del Arte de la Imagen"*** asegura que *una fotografía es la diferencia entre empezar a ganar una elección o el inicio de fin de una carrera política,* Ross no sólo toma fotografías, sino que retrata emociones, las cuales envían información al electorado para emitir su voto hacia alguien.

Su materia prima es la persona, sus sentimientos, su cara que es capaz de diseñar 10,000 expresiones y micro expresiones diferentes, que pueden ser tan cambiantes como el viento, pues cada una de ellas fluye de acuerdo con nuestras emociones que son las que conforman la expresión.

El uso de los filtros o el embellecimiento es algo que no está en la técnica de David, **el asegura que el Photoshop (programa de fotografía) sólo lo usa para las arrugas, pero de la ropa.** Ya que las líneas del rostro inspira confianza, confiabilidad, veracidad y genuinidad *"Los políticos saben lo que quieren comunicar, el problema es que no siempre lo logran en una fotografía"* los políticos no tienen por qué echarle la culpa de decir o hacer "pendejadas" pero si a su consultor porque usurpa un papel y una responsabilidad fundamental que tiene.

Su técnica va más allá de los parámetros fotográficos, **David Ross se involucra de forma personal con sus fotografiados, captando la verdadera esencia de la personalidad** y eso ha hecho que hoy quien se diga ser político tiene en su oficina una foto tomada por David Ross Zundel, el maestro de la expresión.

¿QUIÉN LE TOMA LAS FOTOS A DAVID ROSS?

Le gusto la que le hizo **Raúl Rodríguez gran amigo y fotógrafo poblano de la revista Campaigns & Elections México,** a quien le gustaría dejarle su legado.

A lo largo de su carrera ha tenido varias satisfacciones una de ellas fue de **Rigoberta Menchú, Premio Nobel de la Paz,** en la que me dice que **desde pequeña había aprendido a no dejarse retratar,** pues creía que con la fotografía se robaban el alma de las personas.

David Ross Zundel a sus 87 años de edad dice que apenas está iniciando su carrera, *además él tiene su figura en el Museo de Cera de la ciudad de México en la sala dedicada a los expresidentes, sin ser presidente.*

Aquí puedes ver la entrevista completa:

¡Escúchenme! de lunes a viernes de 11 a 12 horas en **La Farándula con Ray Zubiri** en el 96.1 FM | www.arroba.fm/puebla/ | y escríbanme **rayzubiri@yahoo.com.mx**

Puebla tiene documentos históricos impresos en HOJAS DE ORO

Estaban encuadernados a la sombra

Por: Germán CAMPOS | Marco FIERRO

Tres documentos que presumiblemente fueron impresos en hojas de oro amarillo y blanco, reposan en el archivo municipal de Puebla, sus condiciones de conservación son asombrosas tras 199 años de permanecer literalmente en la sombra.

"Son tres documentos exactamente iguales, tienen la misma información, están en expedientes encuadernados aparentemente en el siglo 19 y los documentos en cuestión están adentro, doblados", le mostró semanas atrás al reportero el director del archivo.

A diferencia de los otros dos, **uno de los documentos muestra pérdida de material metálico,** probablemente por oxido, *"los restauradores nos dicen que se trataría de un documento laminado en oro, es del 5 de diciembre de 1822, en que el Cabildo jura lealtad a Agustín de Iturbide -consumó la independencia de México"*, dijo en su momento.

Los otros dos se encuentran en perfectas condiciones, sin rastros evidentes de humedad o afectación, ayudado por el clima templado que tiene nuestra ciudad.

Dijo que con el respaldo de **Apoyo al Desarrollo de Archivos y Bibliotecas de México AC.**, será posible tener estudios pormenorizados, sobre todo cuando los especialistas con experiencia en América Latina, afirman no haber tenido a la vista algo similar.

El Archivo se encuentra ordenado y según el director, **existen pocas posibilidades de que algún documento no haya sido visto, pero en este caso fue durante trabajos de mantenimiento que se encontró lo que consideran un verdadero tesoro.**

Fotos: Marco Fierro

"Debemos determinar el tipo de papel, el adhesivo que se utilizó, cómo se colocó las hojas de oro, plata o de oro blanco sobre el papel, tenemos que ver por qué se deterioró, si fue humedad o algún hongo, por la coloración hay que ver el porcentaje de oro que tiene", dijo el restaurador encargado del archivo.

El experto afirmó que **jamás había visto algo igual,** *"lo más parecido es lo que se hacía con algunas letras, decoraciones miniaturas, es lo más parecido, pero jamás había visto una hoja completa con estas características, están realmente perfectas"*, opinó.

Además resaltó que en algún momento de la historia entraron al encuadernado, *"se recopiló, se hicieron los dobleces para unificarlo, pero hubo muy poca manipulación y eso lo dejó en muy buenas condiciones"*, finalizó.

El archivo municipal de Puebla es uno de los más antiguos de América Latina, organizado en 1750. **Tiene series completas desde 1532** y quedó a salvo de saqueos con su reubicación y remodelación.

Foto: @albaesli

*"Toda mi vida he elaborado estas muñecas, de generación en generación, pues la mayoría de mi familia se dedican a vender artesanías y estas muñecas que valen **50 pesos la más barata y 150 pesos la más cara"**, comentó.*

Foto: Marco Fierro

Juguetes hechos con amor intentan sobrevivir

Josefa hace lindas muñecas con sus propias manos

Por: Marco FIERRO

Por décadas, los juguetes de madera como **carritos, avioncitos, caballos, trompos, baleros, yoyos e incluso canicas y muñecas de trapo fueron los preferidos de los niñas y niños;** sin embargo, tras el paso de los años han sido sustituidos por la tecnología o juguetes más sofisticados.

A pesar del tiempo, los artesanos se niegan a que sus productos sean olvidados, por lo que muchos continúan con su elaborando para que futuras generaciones los conozcan e incluso tienen la ilusión de que alguno se convierta en regalo del próximo día del niño.

En la ciudad de Puebla, el mercado de artesanías **"El Parián"**, muy cerca del corazón del centro histórico, conserva la venta y la esencia de este tipo de juguetes, hay personas como **Josefa Gabino de 89 años de edad que preserva la tradición de elaborar y vender muñecas "Marías" o "Trenzudas".**

Aunque viaja **desde Santiago Mexquititlán, municipio de Querétaro,** para comercializar su producto en la capital, la artesana **no ha dejado que desaparezcan este tipo de muñecas que están hechas de trapo, así como de listones de colores y botes de palma.**

Esta mujer quedó viuda poco tiempo atrás, **durante Semana Santa sólo vendió una muñeca, con la presión de pagar diario 80 pesos de hotel y ganar lo suficiente para echarse un taco, lamentablemente la venta anduvo baja.**

Fue hasta que su desgracia se conoció en redes sociales, que la venta mejoró y muchos acudían en busca de hacerle el gasto, acabó y se fue a cada con el sueño de regresar en mayo, con la misma suerte a un costado de catedral.

Como Josefa hay muchas personas en las calles de Puebla, así que **estos juguetes artesanales son dignos de nuestro respeto, por su tradición y el trabajo que representan,** *por favor, no les regatee.*

PUEBLA ESTÁ DE FIESTA

490 AÑOS

NUESTRO HOGAR DE PUERTAS ABIERTAS CON TODA SU HISTORIA

Por: Marco FIERRO

Puebla, nuestra ciudad, está de fiesta, pues cumple nada más y nada menos que **490 años de su fundación como Puebla de los Ángeles,** al ser **constituida un 16 de abril de 1531 por Fray Julián Garcés, Fray Toribio de Benavente y el oidor Juan de Salmerón,** quienes buscaron un lugar para la creación de la nueva ciudad para albergar a españoles.

De acuerdo con la leyenda que gira en torno a la fundación, **los ángeles bajaron en sueños a Julián Garcés, primer obispo de Tlaxcala, y le señalaron el lugar donde había de instaurar la nueva población española en el valle Poblano-Tlaxcalteca.** En recuerdo de eso, **el escudo concedido por Carlos V a la ciudad consiste en una iglesia de cinco torres sostenida por dos ángeles.**

Foto: Especial

El escudo de armas otorgado **el 20 de julio de 1538 tiene forma circular acorazonado con cinco torres doradas en el centro, y dos ángeles sobre de ellas.** Las letras K.V. hacen referencia a Carlos V. (En latín Karolus V) Emperador de España.

La también conocida **Puebla de Zaragoza reconocida internacional por su riqueza arquitectura, cultura y gastronómica,** guarda la historia de acontecimientos relevantes para México como la heroica hazaña de **los hermanos Aquiles, Carmen y Máximo Serdán** quienes desde su casa ubicada en la Calle 6 Oriente en el centro histórico de la ciudad **comenzaron el movimiento revolucionario del país en 1910** o la **batalla del 5 Mayo de 1862, cuando las fuerzas mexicanas, comandadas por el General Ignacio Zaragoza (en los Cerros de Loreto y Guadalupe), derrotaron a la armada francesa en una singular batalla.**

La ciudad de Puebla establecida a 120 kilómetros de la capital del país y ubicada estratégicamente en el centro de México, es considerada **una de las más importantes del territorio mexicano no sólo por su desarrollo económico, sino también por sus edificios históricos y arquitectura barroca y neoclásica como la Catedral, Palacio Municipal, Teatro Principal, entre otros.**

Mole poblano ¡Para chuparse los dedos!

Elaborarlo es todo un arte que engalana las cocinas poblanas

Por: Erika RAMÍREZ

El Mole Poblano es, sin duda, el rey de la gastronomía de nuestro estado, su celosa elaboración y su sabor inigualable lo han colocado como el platillo por excelencia en cualquier festejo.

Su origen data de 1681, cuando fue creado por las monjas dominicas en la cocina del Convento de Santa Rosa, en el Centro Histórico de Puebla.

Cuenta la historia que el objetivo era **satisfacer el paladar del Virrey Antonio de la Serna,** quien se encontraba de paso por la ciudad.

Requiere de muchos ingredientes para su elaboración, entre ellos: **chile mulato, chile pasilla, chile ancho, chile chipotle, manteca de cerdo, almendras, cacahuate, ajonjolí, pepita de calabaza.**

También lleva: **caldo de pollo, tomate verde, jitomate, cebolla, ajo, canela, anís, plátano macho, pasitas, clavo, pimienta, sal, tortilla de maíz, chocolate y pan frito en manteca.**

Foto: El Mural de los Poblanos

Por tradición, se sirve con pollo o guajolote, se le espolvorea ajonjolí y se acompaña con arroz rojo, tortillas calientes o bolillos.

Además se puede degustar en otras variedades como **envueltos con mole, tamales, pambazos, empanadas y hasta nieve, más recientemente hasta dentro de una hojaldra,** es sin duda un platillo para chuparse los dedos...

y para usted ¿Cuál es el mejor?

Foto: Agencia Enfoque

TURISMO EN PUEBLA, TODA UNA EXPERIENCIA